

Formularz projektu

Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020

Formularz można wypełnić w wersji papierowej długopisem lub elektronicznie za pośrednictwem strony internetowej sbo.szczecin.eu.

Na jednym formularzu można zgłosić tylko jeden projekt.

Aby przesłać do Urzędu formularz projektu wypełniony drogą elektroniczną proszę postępować zgodnie z poleceniami widocznymi w aplikacji do składania projektów SBO, na stronie internetowej sbo.szczecin.pl.

Aby dostarczyć do Urzędu formularz w wersji papierowej należy złożyć go w terminie w Kancelarii:

- 1) Biura Obsługi Interesantów Urzędu Miasta Szczecin, Pl. Armii Krajowej 1, w godzinach pracy Urzędu,
- 2) Biura Obsługi Interesantów Filii Urzędu Miasta Szczecin na Prawobrzeżu, ul. Rydla 39/40, w godzinach pracy Filii.

1. DANE KONTAKTOWE

Uwaga: w przypadku niewyrażenia zgód obowiązkowych przez Lidera i ewentualnych współautorów zadania wniosek zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia

1. Imię i nazwisko Lidera:

Kontakt e-mail i telefon:

(pełne dane kontaktowe tylko do wiadomości Urzędu Miasta Szczecin)

Proszę zaznaczyć, która forma kontaktu zgodnie z Regulaminem SBO (§ 12. ust 1 pkt 13) będzie publikowana na stronie internetowej sbo.szczecin.eu:

☐ numer telefonu

☒ adres e-mail

Wybór co najmniej jednej formy kontaktu jest obowiązkowy

Zgody obowiązkowe:

☒ Wyrażam zgodę* na udostępnienie mojego imienia, nazwiska oraz wskazanej formy kontaktu jako Lidera propozycji zadania do Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020 na stronie internetowej: sbo.szczecin.eu, w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin (konsultuj.szczecin.pl lub bip.um.szczecin.pl/konsultacje)

☒ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Gminę Miasto Szczecin – Urząd Miasta Szczecin, na podstawie obowiązujących przepisów w zakresie ochrony danych osobowych* w celu przeprowadzenia konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020, w tym zamieszczenie przesłanego formularza projektu na stronie internetowej: sbo.szczecin.eu, w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin (konsultuj.szczecin.pl lub bip.um.szczecin.pl/konsultacje)

☒ Oświadczam, że załączniki do formularza projektu zostały zanonimizowane pod kątem ochrony danych osobowych. Ponadto oświadczam, że posiadam prawa pozwalające na ich udostępnienie osobom trzecim poprzez publikację na stronie internetowej: sbo.szczecin.eu, w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin (konsultuj.szczecin.pl lub bip.um.szczecin.pl/konsultacje), a ich publikacja nie będzie naruszała praw osób trzecich, w tym m.in. autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu oraz prawa do wizerunku

☒ W przypadku jeśli w wyniku głosowania przez mieszkańców Szczecina przesłany przeze mnie projekt zostanie skierowany do realizacji wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych jednostkom organizacyjnym Gminy Miasto Szczecin zaangażowanym w realizację zwycięskiego projektu

Zgoda nieobligatoryjna:

Wyrażam zgodę przetwarzanie moich danych osobowych przez Gminę Miasto Szczecin – Urząd Miasta Szczecin, na podstawie obowiązujących przepisów w zakresie ochrony danych osobowych* w celu przeprowadzenia ewaluacji konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020.

Oświadczam, że zapoznałam/-em się z poniższą informacją:

Informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Gmina Miasto Szczecin – Urząd Miasta Szczecin, Pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin, tel. 91 424 50 00, bip.um.szczecin.pl.
2. Inspektor ochrony danych w Gminie Miasto Szczecin - Urząd Miasta Szczecin. Dane kontaktowe: Inspektor ochrony danych: Urząd Miasta Szczecin, pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin, telefon: 914245702, e-mail: iod@um.szczecin.pl. Niniejsze dane służą wyłącznie do kontaktu w sprawach związanych bezpośrednio z przetwarzaniem danych osobowych. Inspektor ochrony danych nie posiada i nie udziela informacji merytorycznych dotyczących SBO 2020.
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu weryfikacji poprawności danych w ramach prowadzonych konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2020 rok oraz w celu przeprowadzenia ewaluacji Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na 2020 rok.
4. Podmiotami przetwarzającymi dane osobowe na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych osobowych są: firma dostarczająca usługę udostępnienia elektronicznego system internetowego do kompleksowej obsługi Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020.
5. Dane osobowe nie zostaną przekazane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
6. Dane będą przetwarzane w zbiorze doraźnym i zostaną usunięte po zakończeniu etapów realizacji Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego na rok 2020, do których została wyrażona zgoda.
7. Właściciel danych osobowych na zasadach określonych w RODO ma prawo dostępu do swoich danych w siedzibie Urzędu Miasta Szczecin, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Właściciel danych osobowych ma prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej dokonaniem.
9. Podanie danych w zakresie zgód obligatoryjnych jest konieczne. Odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości złożenia zadania do Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020.
10. Administrator danych nie przewiduje zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

* Na podstawie unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO). RODO - rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) opublikowane w Dz.U.UE.L.2016.119.1 z dnia 2016.05.04, sprostowanie opublikowane w Dz.U.UE.L.2018.127.2 z dnia 2018.05.23.

1. TYTUŁ PROJEKTU

Tytuł projektu powinien być sformułowany tak, aby jednoznacznie obrazował faktyczne zadanie, które ma być realizowane w ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020.

SPOŁECZNA ŁĄKA 2.0

Uwaga: rubrykę należy wypełnić czytelnie wielkimi literami. Podany tytuł zadania będzie obowiązywał na liście do głosowania.

2. CHARAKTER PROJEKTU

W ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2020 można składać propozycje projektów o charakterze:

- **ogólnomiejskim**, przez co rozumie się realizację projektu odpowiadającego na potrzeby mieszkańców więcej niż jednego obszaru lokalnego lub kiedy miejsce realizacji projektu nie jest przypisane do jednego obszaru lokalnego Szczecina,

- **lokalnym**, przez co rozumie się realizację projektu odpowiadającego na potrzeby mieszkańców jednego lub kilku osiedli łącznie, zgodnie z załączonym zestawieniem obszarów lokalnych. Szczegółowe informacje na temat kryteriów, jakim powinien odpowiadać projekt znajdują się w Regulaminie SBO.

Proszę wybrać <u>jedną</u> z podanych poniżej propozycji	
Projekt ogólnomiejski <i>Jeśli dotyczy, w rubryce obok proszę postawić znak X</i>	
Projekt lokalny <i>Jeśli dotyczy, w rubryce obok proszę podać numer obszaru lokalnego zgodnie z załączonym zestawieniem dla obszarów lokalnych.</i>	17

3. LOKALIZACJA, MIEJSCE REALIZACJI PROJEKTU

Proszę określić miejsce lub obszar, na którym realizowane będzie projekt.

Jeśli projekt ma charakter inwestycyjny proszę podać nazwę ulicy, numer budynku i jeśli to możliwe numer działki.

Jeśli projekt ma charakter nieinwestycyjny proszę podać nazwę ulicy, numer budynku lub inne dane pozwalające na zlokalizowanie planowanego projektu.

Teren zielony przy ul. Zygmunta Daczyńskiego przy Teatrze Kana, część działki 11/1 z obrębu 1029.

4. CEL PROJEKTU

Proszę określić jaka zmiana w otoczeniu zostanie osiągnięta dzięki realizacji projektu.

1. Stworzenie nowego atrakcyjnego miejsca o charakterze użyteczności publicznej.
2. Aktywizacja kulturalna i społeczna mieszkańców Szczecina wokół przyjaznej, otwartej, ogólnodostępnej, integracyjnej przestrzeni miejskiej.
3. Budowa małej architektury parkowej przy ul. Daczyńskiego, promocja obecności rekreacyjnych terenów zielonych w centrum miasta.
4. Niwelacja błędów architektonicznych w tej przestrzeni.
5. Promocja dostępności kultury poprzez stworzenie miejsca przystosowanego do realizacji tego typu wydarzeń, m.in. przez budowę małej scenki z zadaszeniem.
6. Uaktywnienie społeczności lokalnej.
7. Wygłuszenie dźwięków pochodzących od głównego ciągu komunikacyjnego (Trasa Zamkowa) poprzez nowe nasadzenia oraz stworzenie instalacji rozpraszającej niepożądane dźwięki.

5. OPIS PROJEKTU

Proszę opisać, co dokładnie ma zostać wykonane oraz wskazać główne działania związane z realizacją projektu.

Modernizacja przestrzeni, która dzięki aktywności kulturalnej jest od kilku już lat bardzo mocno obecna w świadomości mieszkańców Szczecina i postrzegana przez nich jako pozytywne miejsce spotkań, miałyby polegać na stworzeniu w obrębie Łąki Kany przyjaznej, lekkiej architektury, wybudowaniu sceny z zadaszeniem oraz podłączeniu mediów niezbędnych do organizowania w tym miejscu wydarzeń kulturalnych, pikników, spotkań itd.

Łąka Kany nazwana w tym projekcie Społeczną Łąką 2.0 stanowi dosłowny ogród kultury w przestrzeni publicznej. Projekt zakłada wprowadzenie ażurowej granicy w postaci przestrzennej drewnianej pergoli formującej patio Łąki 2.0, jako przestrzeń partycypacji i współobecności. Oddzielenie patio uzyskano ze zwieszających się roślin umieszczonych w podwieszonych w pergoli donicach, tworzących swoistą kurtynę zieleni, budującej surrealistyczne przeżycie estetyczne tajemniczego ogrodu.

Pod względem funkcjonalnym w najważniejszym miejscu Łąki zaprojektowano scenę, połączoną z barem i miastem swoistym drewnianym pomostem. Zagospodarowanie Łąki 2.0 zakłada także stworzenie dziko rosnącej Łąki – działanie jest bezpośrednim nawiązaniem do obserwacji natury jako przyczyny refleksji, kultury i edukacji. Przyroda pozytywnie wpływa na nastrój człowieka, jest także przyczyną wielu inspiracji, a Łąka stanowi metaforę naturalnej – nieskażonej przyrody. Ostateczna propozycja Łąki 2.0 stanowi zestawienie więc idei „Greckiego forum” i „Powrotu do natury” uzyskanej przy pomocy subtelnej tymczasowej, architektonicznej działania.

Jako użytkownikom tej przestrzeni zależy nam na tym, aby stała się ona wizytówką naszego miasta, co jest szczególnie istotne także ze względu na specyfikę lokalizacji, na wjeździe do centrum z Trasy Zamkowej. Tak zagospodarowana przestrzeń może stanowić naturalne, ukierunkowane na harmonijną współobecność przyrody i architektury dopełnienie znajdującej się w pobliżu zabudowy.

Łąka Kany, dzięki swojej kilkuletniej działalności oraz przyjaznej, otwartej atmosferze jest miejscem zrzeszającym mieszkańców całego Szczecina. Ma ona charakter nie tylko społeczny, ale także kulturowy ponieważ spotykają się tu artyści z całego regionu. W tym miejscu dochodzi także co roku do dużych ogólnopolskich i międzynarodowych spotkań, zwłaszcza przy okazji takich wydarzeń jak Społwa Kultury czy Festiwal Kontrapunkt. Stowarzyszenie Teatr Kana współpracuje z wieloma lokalnymi i pozalokalnymi podmiotami kultury co pozwala na tworzenie miejsca wyjątkowego i obfitującego w atrakcyjne propozycje artystyczne. Przede wszystkim jednak pozwala to na tworzenie miejsca potrzebnego społecznie, integrującego różne środowiska i grupy wiekowe, otwartego na różnorodność działań i aktywizującego wszystkich mieszkańców.

Powołując się na powyższe stwierdzenia jako operatora tej przestrzeni wyznaczamy Stowarzyszenie Teatr Kana, które od wielu lat zarządzało tą przestrzenią przeprowadzając na Łące Kany szereg projektów. Zaplecze organizacyjno-formalne Stowarzyszenia Teatr Kana pomoże w utrzymaniu infrastruktury ale także pozwoli pozyskiwać dodatkowe środki na działania oraz rozwój tego miejsca w przyszłości. Stowarzyszenie po zakończeniu inwestycji na mocy umowy z miastem przejmie odpowiedzialność za eksploatację i utrzymanie obiektu.

Szczegółowy kosztorys sporządzony przez firmę zewnętrzną jest dostępny po przesłaniu zapytania na adres: ratajmaciek@op.pl - nie został załączony do wniosku ze względu na regulamin.

6. UZASADNIENIE PROJEKTU

Dlaczego warto zrealizować projekt? Opisz ogólnodostępność projektu.

Opisywany teren jest istotnym punktem na mapie osiedla i dzięki swojemu położeniu, a także działalności społecznej, integracyjnej i kulturalnej Stowarzyszenia Teatr Kana stał się obecną bardzo mocno w świadomości mieszkańców i pozytywnie kojarzoną przestrzenią spotkań społeczności lokalnej. Przedkładany projekt jest naturalnym przedłużeniem i rozwinięciem tej funkcji, służy także niwelowaniu niedogodności, złych przyzwyczajęń i błędów architektonicznych występujących w tym miejscu.

Teren zielony przy ulicy Daczyńskiego jest obecnie, pomimo starań mieszkańców i członków Stowarzyszenia Teatr Kana, często używany jako parking, niejednokrotnie także znajdowały się na nim dziko porzucone śmieci. Zależy nam na tym, aby ta przestrzeń przestała być rozjeżdżana przez nielegalnie stojące tam samochody, i żeby przekształciła się w funkcjonalne, wyodrębnione za pomocą estetycznej, lekkiej architektury, miejsce przeznaczone do przyjemnego spędzania czasu, integracji i uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i społecznych..

Aby uzyskać równowagę w urbanizowanej przestrzeni miasta musimy dbać o miejsca zielone po to, by nie stawały się parkingami lub innymi miejscami zalanymi betonem. Są to działania nie tylko estetyczne, ale mają one także charakter społeczny i ekologiczny. Nasz projekt zakłada różne ciekawe rozwiązania, w tym utrzymanie części dzikiej łąki oraz nowe nasadzenia, konstrukcja wyznaczająca teren także będzie utrzymana w zielonym charakterze (widoczne na planszach projektu).

Zakładane rezultaty projektu:

Dzięki przemyślanej i funkcjonalnie zaprojektowanej architekturze zniwelowane zostaną hałasy generowane przez Trasę Zamkową,
Podniesienie estetyki i funkcjonalności oraz optymalne pod względem wyciszenia dźwięków zaprojektowanie przestrzeni wpłynie na poprawę jakości życia mieszkańców wokół modernizowanego terenu,
Dzięki modernizacji przestrzeni oraz możliwości długofalowego programowania działań, które są z założenia bezpłatne i promują wysokie jakości artystyczne, realizacja projektu poprawi dostępność do kultury i przyczyni się do aktywizacji kulturalnej mieszkańców Szczecina,
Podniesiona zostanie ranga miejsca, które zarówno ze względu na swoje położenie jak i działalność ma szansę stać się kulturalną wizytówką Miasta.
Stworzone zostanie miejsce w sposób programowy otwarte na współpracę ze społecznością lokalną oraz wspieranie działań i inicjatyw mieszkańców Szczecina,
Dzięki przemyślanemu, uwzględniającemu zastaną sytuację projektowi zniwelowanie zostaną istniejące obecnie błędy architektoniczne,
Stała działalność i obecność przedstawicieli różnych dziedzin sztuki w tym miejscu przyczyni się do wzbogacenia oferty kulturalnej Miasta, nastąpi także sprawniejsze sieciowanie w obrębie kultury (instytucje, NGO, animatorzy kultury, artyści),
Obecność zmodernizowanej Łąki Kany, wraz ze specyfiką jej działalności oraz lokalizacji, przyczyni się do podniesienia atrakcyjności miasta pod względem turystycznym.

7. ODBIORCY PROJEKTU

Proszę wskazać, jakie grupy mieszkańców Szczecina skorzystają z realizacji projektu.

Odbiorcami projektu są bezpośrednio mieszkańcy osiedla oraz mieszkańcy całego miasta. Teren poprzez swoje położenie oraz atrakcyjną naturalną przestrzeń jest także miejscem przyjaznym turystom, którzy mogą tutaj bezpośrednio obcować z lokalną kulturą i sztuką. Jest to miejsce otwarte na każdego człowieka niezależnie od jego pochodzenia, płci, poglądów, koloru skóry czy przynależności religijnej. Ze względu na już wypracowaną renomę oraz obecność na Łące wielu różnych projektów, kierowanych do różnych środowisk i różnych grup wiekowych, w tym m.in. dzieci, młodzieży, seniorów, artystów muzycznych, teatralnych, filmowych, plastyków, performerów, działaczy społecznych, wolontariuszy, środowisk sąsiedzkich, osób zainteresowanych uprawą roślin etc. przestrzeń ta stanowi naturalne miejsce integracji, wymiany doświadczeń i poglądów, niezobowiązującego spotkania w przyjaznej atmosferze, a dzięki modernizacji stworzone zostaną warunki do dalszego poszerzania zakresu tych działań i docierania do większej liczby odbiorców, którzy będą mogli z niej korzystać.
Łąka 2.0 ma być miejscem dostępnym przez cały rok dla każdego. Przy czym operator Stowarzyszenie Teatr Kana będzie dbał o wydarzenia kulturalne w tym miejscu od maja do września / października, każdego roku uatrakcyjniając przebywanie w tym miejscu.

8. SZACUNKOWE KOSZTY PROJEKTU

Proszę uwzględnić koszty wszystkich działań i zakupów pozwalających na zrealizowanie projektu. Proszę mieć na uwadze, że w wyniku weryfikacji kosztów w Urzędzie kalkulacja może zostać urealniona.

Uwaga: wartość projektu nie może przekroczyć w przypadku zadań:

- ogólnomiejskich – 3 816 000 zł

- lokalnych – kwot zgodnie z załączonym zestawieniem obszarów lokalnych.

Lp.	Składowa kosztów	Koszt brutto
1.	Nasadzenia klon polny	42 000.00 zł
2.	Nasadzenia wisteria	19 950.00 zł
3.	Podłączenie prądu	12 000.00 zł
4.	Budowa całej infrastruktury zgodnie z projektem	489 294.00 zł
5.	Koszty dokumentacji	40 000.00 zł
RAZEM		603 244.00 zł

9. DODATKOWE ZAŁĄCZNIKI

Wizualizacje, plany, schematy, zdjęcia, inne informacje mogące uzupełniać treść przedstawioną w formularzu projektu. Całkowita wielkość załączników w wersji elektronicznej nie może przekraczać 10 MB.

Proszę wymienić składane załączniki: